Título do squib, apenas a primeira letra maiúscula, alinhado à direita, negrito, fonte Arial Rounded 22

*Nome completo do autor[[1]](#footnote-1)\**

*Nome completo dos coautores[[2]](#footnote-2)*

**OBS:** O “\*” indica o autor responsável, que responderá eventuais questões dos leitores sobre o trabalho. O autor responsável será o idealizador do trabalho (primeiro autor), técnico responsável pelos dados ou o autor mais sênior. Apenas este deve indicar seu email na nota de rodapé.

**RESUMO**: Resumo em fonte Times New Roman 11, justificado e espaçamento simples. Ele deve conter, no máximo 250 palavras.

**PALAVRAS-CHAVE**: mínimo de três palavras chave, máximo de cinco. Todas separadas por ponto e vírgula ( ; ).

**ABSTRACT**: Além do resumo em português é necessário um abstract na língua inglesa.

**KEYWORDS**: palavras chave em inglês.

**Introdução**

Faça uma introdução ao seu objeto de estudo e à abordagem que você utiliza para investigá-lo. Repare que, ao contrário das outras seções, a Introdução e as Referências NÃO são numerada.

**1. Primeira Seção**

O corpo do texto deve ser escrito em fonte Cambria, tamanho 12. Para ajustar os recuos de parágrafo, utilize 1 tecla TAB no Word ou 1.25cm. Evite usar sublinhado, mas é possível destacar termos ou pontos importantes usando **negrito**, desde que não seja frequente. Para destaques mais frequentes, especialmente para palavras/termos em línguas diferentes da utilizada no trabalho, use *itálico*.

O corpo do texto deve estar sempre justificado, as páginas não devem estar numeradas. O tipo de papel utilizado é A4 e espaçamento 1.5. Não há espaço entre o título da seção e a primeira linha, mas há 01 linha de espaço entre o fim de uma seção e o título da próxima seção.

**1.1 Subseções**

Os títulos de cada seção devem estar em negrito e com apenas a primeira letra em maiúscula, salvo em siglas e em nomes próprios, de teorias, métodos ou nomes técnicos em destaque que exijam letras maiúsculas, como exemplificado em (1).

1. a) Um estudo de ERPs, um estudo fMRI;

b) O percurso histórico da Linguística Cognitiva / da Psicolinguística;

c) Uma análise do debate Chomsky vs. Piaget;

Ao citar exemplos, aconselhamos utilizar o modelo acima. Mas sinta-se livre para reordenar da forma que desejar. Caso um outro modelo seja seguido os editores também estão livres para alterar o modelo, de acordo com suas necessidades.

**2. Citações**

Para as citações com **até três linhas**, utilize o nome do autor com apenas a primeira letra em maiúscula, o ano e da página da publicação entre parênteses seguido da citação entre parênteses e *itálico* segundo o modelo seguinte: De acordo com Autor (2009: 98)[[3]](#footnote-3), “*Xxxxx xxxxxxxxxxx, xxxxxx xxxxx xxxxxx xxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxx*”.

Já as citações com mais de três linhas deve seguir o modelo seguinte, com tamanho de fonte 10 e espaçamento simples.

Xxxxxxxxx xx xxxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxx xxxx xxxxxxxxxx xxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx xxx xxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxx x xx xxxxxxxxxx xxxx xxxxx xxxx xxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxx.

Autor (2014: 03)

Evite colocar o sobrenome dos autores citados em letras maiúsculas. Prefira utilizar apenas a primeira letra maiúscula como em: “(...) para Chomsky (1995: 3)...” Ainda assim, caso em seu texto não caiba inserir o nome do autor fora dos parênteses, deverá ser utilizado o nome do autor em caixa alta seguido do ano entre parênteses como no modelo a seguir: “(..) alguns autores consideram este efeito um resultado de uma incompatibilidade semântica (*cf.* AUTOR1, 2010 ; AUTOR2, AUTOR3, 2014)”.

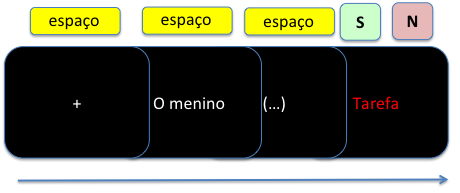
Quando o acesso à informação se der através de um outro trabalho, utilize ***apud***: “(..) alguns autores consideram este efeito um resultado de uma incompatibilidade semântica (*cf.* AUTOR1, 2010; apud AUTOR2, 2014)”.

**3. Quadros, gráficos e tabelas**

Sinta-se livre para montar seus quadros, tabelas, gráficos ou imagens. Ele deve apenas ser numerado e possuir legenda e estar centralizado na página. O título e a legenda devem estar com fonte tamanho 10. A numeração devem estar em itálico como nos exemplos abaixo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dados | Dados | Dados | Dados |
| XXXXXXX | XXXXXXX | XXXXXX | XXXX |
| XXXXXX | XXXXX | XXXXXX | XXXXXX |
| XXXXX | XXX | XXXXXXXXX | XXXXXXX |

**Tabela 1**: Explicação dos dados usados na tabela



**Figura 1:** Modelo esquemático das telas de um teste de leitura automonitorada

**OBS:** Caso a imagem seja uma montagem do próprio autor para o seu trabalho, não é necessário indicar sua origem. Montagens ou fotografias feitas por não autores ou imagens retiradas da internet devem estar registradas em Creative Commons com direito de reprodução e respeitar os termos de distribuição, indicar o verdadeiro autor da imagem e/ou apresentar um documento do autor, atribuindo ao autor do artigo e aos editores da Revista Linguística Rio o direito de reprodução de sua obra visual.

**Referências**

As referências devem estar em ordem alfabética, com espaçamento entre linhas simples e espaço 12 após cada referência. Utilize o seguinte modelo:

**(Para livros completos)**

SOBRENOME, Nome do autor. *Nome do livro em itálico: mesmo depois dos dois-pontos*. Cidade de publicação: editora, data.

BORBA, Francisco da Silva. *Pequeno vocabulário de lingüística moderna*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

SOBRENOME 1, Nome do autor 1; SOBRENOME 2, nome do autor 2. *Nome do livro*. Cidade de publicação: editora, 1976.[[4]](#footnote-4)

CHOMSKY, Noam; RUWET, Nicolas. *A gramática generativa*. Lisboa: Edições 70, 1976.

**(Para capítulo de livros)**

SOBRENOME, Nome do autor. Título do capítulo sem destaque. In: SOBRENOME, Nome do autor. *Título do livro em itálico*. Cidade: Editora, data.

BENTES, Anna Christina. Lingüística Textual. In: BENTES, Anna Christina; MUSSALIM, Fernanda. *Introdução à lingüística: domínios e fronteiras vol. 1*. São Paulo: Cortez, 2001.

**(Para artigos de periódicos)**

SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo sem destaque. *Nome do periódico em itálico*, Ano X (ou V. X), n. X, data.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto: construção de sentidos. *Revista Organon*, v. 9, n. 23, 1995.

**(Softwares)**

Não apenas artigos, livros e outros textos devem ser citados, mas também os softwares utilizados na pesquisa. Normalmente, os softwares têm um artigo de apresentação escrito em algum journal. Outras vezes, os desenvolvedores indicam uma forma especial para citá-los. Sinta-se livre para utilizar qualquer uma das formas. Mas a citação de qualquer software utilizado é obrigatória.

BOERSMA, Paul; WEENINK, David. *Praat: doing phonetics by computer* [Computer program], 2013. Versão 5.3.51, baixado em 2 Junho de 2013 do site [www.praat.org]

BOERSMA, Paul; VAN HEUVEN, Vincent. Praat, a system for doing phonetics by computer. *Glot International* 5 341-345, 2001

KLEINER, M.; BRAINARD, D.; PELLI, D. What's new in Psychtoolbox-3? *Perception*, 36, ECVP, 2007

COHEN, Jonathan; MACWHINNEY, Brian; FLATT, Matthew; PROVOST, Jefferson. PsyScope: An interactive graphic system for designing and controlling experiments in the psychology laboratory using Macintosh computers. *Behavior Research Methods, Instruments & Computers*. Vol25, n2, 257-271. 1993

LOVE, J.; SELKER, R.; MARSMAN, M.; JAMIL, T.; DROPMANN, D.; VERHAGEN, A. J.; LY, A.; GRONAU, Q. F.; SMIRA, M.; EPSKAMP, S.; MATZKE, D.; WILD, A.; ROUDER, J. N.; MOREY, R. D; WAGENMAKERS, E.J. *JASP, versão 0.7*, [Computer software], 2015

1. Vínculo Acadêmico do primeiro autor (Programa de Pós Graduação em Linguística, UFRJ) [↑](#footnote-ref-1)
2. Vínculo Acadêmico dos demais autores (Departamento de Linguística, UniCamp) [↑](#footnote-ref-2)
3. (2009: 98) / “2009” = ano / “98” = página

   Sinta-se livre para utilizar as notas de rodapé. [↑](#footnote-ref-3)
4. Sempre que houver mais de um autor, separe seus nomes usando o ponto-e-vírgula. [↑](#footnote-ref-4)